

SANGPAKKE TIL

GRUNDLOVENS FØDSELSDAG



Sangens
Hus

Alle har en stemme

Alle har en stemme

»Når vi synger sammen, hører vi sammen«. Sådan er der mange, der oplever det at synge sammen. I Sangens Hus vil vi gerne tilføje, at alle har en stemme, og alle kan bruge stemmen til at ytre sig med ind i et fællesskab. For når vi bruger vores stemmer til at synge med – sammen – så er det en enkel måde at mærke, at vi alle har en vigtig stemme i fællesskabet, og at alle stemmer har værdi i fællesskabet. På den måde kan vores fælles sang blive et billede på, at vi lever i et land med demokrati, hvor Grundloven sætter rammerne. Derfor opfordrer vi dig og jer til at fejre Grundlovens fødselsdag med sang.

Sange ved Grundlovens fødselsdag

Sangpakken her henvender sig meget bredt til alle typer af fællesskaber, der har lyst til at fejre Grundlovens fødselsdag og gøre det ved at bruge jeres stemmer i fællesskabet. Med sangpakken har vi også ønsket at vise, at der ikke er én måde at lave fællessang på, men mange. Det er muligt at synge sammen på tværs af alder, at bevæge sig til sangene med fagter og dans, at få et smil på læben og at synge derudaf.

Demokrati gennem børnesang

Hele den demokratiske dannelses tanke kan vi gå dybere ind i med sang. Sammen med de mindste synger vi om det nære i hverdagen, det vi ser, det vi oplever og dem, der anderledes.

I sangen »Sigurd« synger vi om at byde en ven velkommen i fællesskabet. I sangen »I et lillebitte hus« lægger vi op til, at børnene får medbestemmelse på, hvordan sangen synges. Sangen Her bor jeg beretter om, at vi er forskellige, bor forskelligt, men at alle har en plads i fællesskabet. Sanglegen »Daw godaw« er en god måde at hilse på hinanden på til et fællessangsarrangement, hvor der evt. både er børn og voksne med. »I en lille båd der gynger« handler om friheden til at være sig selv, og sangen har et omkvæd, som er let at synge med på.

Om Grundloven for børn

På hjemmesiden verdensklasse.dk formidles essensen af Grundloven for børn sådan her:

- »En lov er en slags regel, der fortæller, hvad man skal, og hvad man ikke må
- Grundloven er den vigtigste lov i Danmark – den gælder før andre love og regler
- Grundloven blev indført i 1849
- Før Grundloven bestemte kongen alt
- Med Grundloven fik Danmark folkestyre
- I et folkestyre vælger folket dem, der bestemmer – politikerne
- I Grundloven står også vores rettigheder og pligter – hvad vi må, og hvad vi skal«.

»Din grundlov, min grundlov – indskoling«. *Verdensklasse.dk*. Mellempøkeligt Samvirke. Set 10. april 2024

<https://www.verdensklasse.dk/medborgerskab/oevelser/din-grundlov-min-grundlov-indskoling>

Du kan finde mere viden og inspiration til at fortælle om Grundloven – for børn på:

[Verdensklasse.dk](https://www.verdensklasse.dk)

Flere fællessange

Hvis du mere er til fællessang forstået som sang fra Højskolesangbogen, så er der sidst i materialet nogle bud på, hvilke sange der kunne være oplagte til at fejre Grundlovens fødselsdag med.

Læs mere i Videntcenter for Sang

Korsang og demokrati:

<https://videntcenterforsang.dk/korsang-og-demokrati/>

Best practice om tre afprøvede fællessangsformater

<https://videntcenterforsang.dk/tre-faellessangsformater/>

Typer af fællessang

<https://videntcenterforsang.dk/typer-af-faellessang/>

Følg temaet Fællessang og medborgerskab

<https://videntcenterforsang.dk/tema/faellessang-og-medborgerskab/>

Om Højskolesangbogen

<https://videntcenterforsang.dk/tema/har-du-styr-paa-hoejskolesangbogen/>

Om Arbejdersangbogen

<https://videntcenterforsang.dk/tema/har-du-styr-paa-arbejdersangbogen/>

SANGE UDVALGT SÆRLIGT TIL BØRN

De første tre sange i materialet er særligt henvendt til børn og deres voksne. Sangene kan synges i dagplejen, vuggestuen, børnehaven og også i indskolingen. De kan også med fordel synges derhjemme i familien i en putte- eller skiftestund eller inden aftensmaden.

Vi præsenterer forskellige variationsmetoder ud fra tanken om, at en sang skal gentages mange gange, før børnene kender den – sådan rigtigt. Lad børnene være med til at bestemme, hvordan I skal synge.

SIGURD

TEKST OG MELODI: ANNE LINNET

Moar, jeg vil gerne ha'
du siger goddag til min nye ven,
han hedder Sigurd,
han hedder Sigurd.
Åh-åh-åh-åh-åh.

Moar, jeg vil gerne ha'
du bager en kag' til min nye ven,
han hedder Sigurd,
han hedder Sigurd.
Åh-åh-åh-åh-åh.

Find selv på flere vers her.

Sidste vers:

Moar, jeg vil gerne ha'
du siger farvel til min nye ven,
han hedder Sigurd,
han hedder Sigurd.
Åh-åh-åh-åh-åh.

Den lille sang er velegnet til både vuggestue- og børnehavebørn.

Den handler om at få en ny ven, og hvad man kan byde sin nye ven velkommen med. Nye venner kommer i alle størrelser, aldre, køn og navne. Dem kan I synge om her.

Syng sangen igennem mange gange, så I får lært melodien godt. Vær opmærksom på, at der er en lille pause mellem »Moar« og »jeg vil gerne ha'«.

Variationer:

Find selv på: I kan skifte »moar« og »Sigurd« ud med andre navne.

Syng med andre stemmer: Hvordan lyder det, når man er rigtig sur? Glad? Ked af det?

Spil tromme til: Hvis I er flere voksne, kan den ene spille tromme til. I kan spille pulsslag 1-2-3-4 til eller skrue lidt op for sværhedsgraden og spille gååå lø-be, gååå lø-be ([Se video](#)).

Det giver en god variation til sangen med lidt akkompagnement. De større børn kan også være med her og lære trommerytmen.

Sigurd

Musik og tekst: Anne Linnet

Musical score for the song 'Sigurd' in 4/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef. Chords are indicated by letters C, F, and G⁷ above the staff. The lyrics are written below the staff.

Mo-'r, jeg vil ger - ne ha', du si'r go'-da' til min ny - e ven, han hed-der

Si - gurd, han hed-der Si - gurd. u - å - u - å

Copyright © Trykt med tilladelse

I ET LILLEBITTE HUS

TEKST OG MELODI: HANNE KURUP

I et lillebitte hus
Bor en lillebitte mand
Og en lillebitte kone
Og en masse børn
Klokken otte står de op
Og de strækker deres krop
Og så går det i galop
Til en bakketop

Sæt de knyttede hænder sammen (lille hus)
Tag den ene pegefinger op (lille mand)
Tag den anden pegefinger op
Tag alle fingrene op
Lav to cirkler med hver hånd og sæt dem ovenpå hinanden (8)
Stræk krop og arme
Hænderne »løber« nedefra på kroppen helt op på hovedet

Klokken ti er det forbi
Mørket kan de ikke li'
Så de suser ned af bakken
I en vældig fart
Si'r go'nat og går til ro
Sover sammen to og to
Der bliver stille kan du tro
I det lille hus

Vis ti fingre foran kroppen
Før hænderne op foran øjnene og ryst hovedet
Hænderne »løber« fra hovedet og ned til fødderne
Klask tre gange i gulvet/ på lårene på »vældig fart«
Vink med begge hænder
Sæt håndfladerne sammen og vip fra side til side
Sæt pegefinger op for munden
Fold fingrene roligt ned til et lille hus

Fagtesangen egner sig særligt godt til de yngste børn og kan både synges i institutionen og derhjemme.

Hele historien om familien med den lillebitte mand, kone og de ti børn er en sød historie, som fortæller om en hel dag fra morgen til aften, hvor vi siger godnat.

Syng sangen igennem med fagterne mange gange.

Start med at synge den langsomt, så alle kan nå at lære fagterne og teksten. Når vi gentager mange gange, giver vi børnene chancen for at lære melodi og tekst. Fagterne understøtter ordene og giver dermed en forståelse af indholdet.

Variationer:

Medbestemmelse: Lad børnene være med til at bestemme, på hvilken måde I skal synge sangen. I kan synge med en lillebitte stemme om det, der er meget småt, eller med STOR stemme om det kæmpestore hus. Vis med krop og fagter, om det er det lille eller store hus, I synger om. Måske er det trolde, der bor i det kæmpestore hus? Og små mus i det lillebitte hus? Hvordan synger de?

Syng uden lyd: Når I kan sangen rigtig godt, kan I prøve at synge inde i hovedet. Lav fagterne i den rigtige rækkefølge, samtidig mere, at I synger stumt. Det giver et rigtig godt indre gehør, og det er sjovt at mødes i sang igen.

Leg med sangen: Lige som i sangen »Hoved, skulder, knæ og tå« kan vi her lege med ikke at synge på alle linjer, men stadig lave fagter. Fx synge første linje stumt og synge resten af sangen. I næste runde 1. og 2. linje stumt osv.

I et lille bitte hus

Musik og tekst: Hanne Kurup

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated by letters above the staff: D, D, Bm, Bm, G, D, E7, A, D, D, Bm, Bm, G, A, D, D. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

I et lil - le bit - te hus bor en lil - le bit - te mand og en lil - le bit - te
ko - ne og en mas - se børn. Klok - ken ot - te står de op al - le
stræk - ker de - res krop og så går det i ga - lop til en bak - ke - top.

Copyright © Trykt med tilladelse

HER BOR JEG

TEKST OG MELODI: LOTTE KÆRSÅ

Her bor jeg
du kan kigge ind til mig
jeg sidder her på puden
og trykker næsen flad mod ruden
jeg ka' se no'en børn der leger
og en mand der går og fejer
og bussen der drejer
om hjørnet
jeg kan se de røde tage
og de gule og de blå
som fuglene de flyver hen
og sætter sig på.

Hvor bor du
hvor sidder du og kigger nu
i et lille hus på landet
eller sejler du på vandet
bor du på en bondegård
hvor der er grise høns og får
eller tæt ved Vordingborg
i en villa
bor du sammen med mange men'sker i et kollektiv på Fyn
eller bor du i en lejlighed der ligger midt i byen
bor du i en cirkusvogn
fordi din far er artist og klovn
rundtom på jorden er der børn der bor
på steder – man slet ikke tror

Her bor jeg
du kan kigge ind til mig
jeg sidder her på puden
og trykker næsen flad mod ruden
når jeg sidder li'så stille
kan jeg høre no'en spille
det er nede i det lille
gårdhus
jeg ka' hør' de spiller tromme og klaver og bas
der er osse en der synger no'ed rock og jazz
jeg vil ned og synge med
det er et smadderlækkert sted
neda' trappen – uda' døren
jeg ka' hør' det er no'ed for børn

Sidste vers på næste side

*Lav et »tag« med hænderne
Sæt hænderne over øjnene
Klap ved siden af låret, på en fantasipude, der ligger
Tryk på næsen med flad hånd
Sving med armene
Lad som om I fejer
Drej på »rattet«*

*Den ene hånd skygger over øjnene
Lav et »tag« med hænderne
Bask med armene som vinger*

Her bor jeg
du kan kigge ind til mig
jeg sidder her på puden
og trykker næsen flad mod ruden
der er no'ed jeg tænker på
som jeg ikke ka' forstå
at ikke alle ka' få
no'ed og bo i
både børn og voksne de har ret – det skulle man tro
til en plads på vores jord hvor de ku' leve og bo
alle sku' ha' det godt
ingen sku' bo i no'ed småt
hvis det regner ned og trækker inda' dør'n
er det ikke steder for børn.

Lotte Kærsås skønne sang handler om nogle af de mange steder, man kan bo. Om, hvor forskellige vi kan være og alligevel finde plads i verden. Sangen egner sig til de større børn i børnehaven og skolen.

Sangen har meget tekst, så man kan med fordel lytte til sangen. Se nedenfor, hvor der er ideer til aktiv lytning.

Hvis I også har lyst til at synge sangen, så start med 1. vers og bliv rigtig gode til det. Brug fagterne, som står her i materialet, eller find selv på nogle sammen med børnene. Fagterne hjælper os med at huske og forstå teksten.

Til de ældre børn kan I bruge ekkosang til at lære sangen: Syng første linje med fagter og lad børnene gentage bagefter. Gentag et par gange og gå videre til næste linje. Sådan bliver sangen kendt for alle. Syng 1. vers igennem igen og gerne flere gange.

Lyttesang

- Start med at høre sangen igennem uden at fortælle børnene, hvad sangen handler om.
- Nu kan I snakke om, hvad børnene har hørt, og hvad de synes, det handler om.
- Prøv at høre sangen en gang til.
- Spørg børnene, om de hørte noget nyt eller noget mere i teksten denne gang?
- Hvor bor I? På landet? Inde i byen? Hvordan bor I?
- Børnene kan tegne en tegning af stedet, hvor de bor, og hvem der bor i deres hus.
- Lad børnene præsentere tegningen for de andre, og hæng tegningerne op, så alle kan se dem.

Her bor jeg

Shuffle

Musik og tekst: Lotte Kærså

Her bor jeg du kan kig - ge ind til mig jeg sid - der her på pu -

- den og tryk - ker næ - sen flad mod ru - den jeg ka'

se no'en børn der le - ger og en mand dergår og fe - jer og bus - sen der dre - jer

om hjør - net jeg kan se de rø - de ta - ge og de gu - le og de blå som

fug - le - ne de fly - ver hen og sæt - ter sig på. Hvor bor du hvor

sid - der du og kig - ger nu i et lil - le hus på lan - det el - ler

sej - ler du på van - det bor du på en bon - de - gård hvor der er gri - se høns og får el - ler

tæt ved Vor - ding - borg i en vil - la bor du sam'n med man - ge men' - sker i et

kol - lek - tiv på Fyn el - ler bor du i en lej - lig - hed der lig - ger midt i by'n

bor du i en cir - kus - vogn for - di din far er ar - tist og klovn

rundt om på jor - den er der børn der bor på ste - der, man slet ik - ke tror.

Copyright © Trykt med tilladelse

FÆLLESSANGE – OGSÅ FOR VOKSNE

De næste to sange i dette materiale lægger op til at synge sammen – voksne eller voksne og børn. Måske har I et fællessangsarrangement, hvor I mødes og fejrer Grundlovens fødselsdag eller bare er glade for at synge sammen.

DAW GODAW

TEKST OG MELODI: MOHAMED SAID

Sangen har en snert af folkedans og er en rigtig god måde at sige goddag til hinanden på. Sanglegen kan bruges både sammen med børn og voksne og vil være meget passende til et fællessangsarrangement, hvor man ikke kun skal sidde ned.

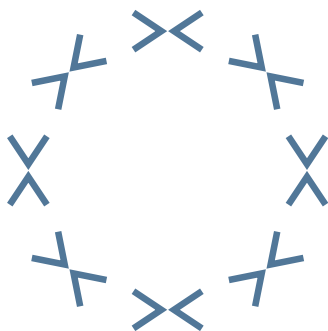
Daw godaw godaw do
Og farvel igen
Daw godaw godaw do
Og farvel igen
Syng la la la la la
Syng la la la la la
Syng la la la
Syng la la la
Syng la
Syng la
Syng la

Metoder og variationsmuligheder:

Indstudering

Sanglegen foregår i makkerpar i rundkreds, men indstuderingen foregår ved, at alle står i rundkreds, og en synger for. Sangen læres gennem ekkosang med bevægelserne på fra starten. Bevægelserne gøres ind mod midten, ud i luften.

Først når alle kan tekst, melodi og bevægelser, stiller man sig to og to sammen med næsen mod hinanden som vist her:



Daw godaw godaw do	<i>Klap i hinandens hænder to og to som på tegningen</i>
Og farvel igen	<i>Giv makker højre hånd, og gå forbi hinanden med tre gange-trin. Højre skulder forbi højre skulder, som når man begynder på kædedans. Man står nu foran en ny makker</i>
Daw godaw godaw do	<i>Som før</i>
Og farvel igen	<i>Som før</i>
Syng la la la la la la	<i>Klap i makkers hænder på 1,2,3, drej ½ omgang på 4-slaget</i>
Syng la la la la la la	<i>Klap i naboens hænder på 1,2,3, drej ½ omgang på 4-slaget tilbage til makker</i>
Syng la la la syng	<i>Klap i makkers hænder på 1,2, drej ½ omgang på det sidste »syng«</i>
la la la syng	<i>Klap i naboens hænder på 3,4, drej ½ omgang på 4-slaget tilbage til makker</i>
la syng	<i>Klap i makkers hænder på 1, drej ½ omgang på det sidste »syng«</i>
la syng	<i>Klap i naboens hænder på 2, drej ½ omgang på 4-slaget tilbage til makker</i>
la	<i>Klap i makkers hænder på 3</i>

Begynd meget langsomt, så alle får det hele med. I begyndelsen af sangen får man ny makker allerede efter 2. linje. På »Syng la«-stykket med klap og vendinger er det vigtigt at øve det helt langsomt. Herefter kan den, der synger for, tælle for i et højere tempo.

Tip: Efter mange gange kan I tage flere omgange uden pause. Det er naturligt at stoppe efter sidste linje, men prøv, om I kan komme direkte videre i en ny omgang.

Daw godaw

Mohamed Said

The musical score for 'Daw godaw' is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music with corresponding lyrics and chords.

Staff 1:

- Chord: F
- Lyrics: Daw go-daw do-daw do.
- Chord: C⁷
- Lyrics: Og far-vel i - gen.
- Chord: F
- Lyrics: Daw go-daw do-daw do.

Staff 2:

- Chord: C⁷
- Lyrics: Og far - vel i - gen.
- Chord: F
- Lyrics: Syng la la la la la la.
- Chord: F
- Lyrics: Syng la la la la la la.
- Chord: C⁷
- Lyrics: Syng

Staff 3:

- Chord: F
- Lyrics: la la la syng la la la syng
- Chord: C⁷
- Lyrics: la syng la syng la.
- Chord: F
- Lyrics: la syng la syng la.
- Chord: C⁷
- Lyrics: la syng la syng la.
- Chord: F
- Lyrics: la syng la syng la.

Copyright © Trykt med tilladelse

I EN LILLE BÅD, DER GYNGER

TEKST: NIS PEDERSEN / MELODI: MICKEY NEWBURY OG TOWNES VAN ZANDT

Omkvæd

I en lille båd der gynger
Sidder jeg og synger
Synger om de ting, der gi'r livet værdi
Jeg ka' ikke gå på vandet
Men jeg ka' så meget andet
Jeg ka' føle mig glad, jeg ka' føle mig fri

Vers 1

Der er forår i min mave.
Jeg ved hva' jeg vil lave
Ud at finde fred, fri for nogen der glor
Drive rundt ude på fjorden
Med begge ben på jorden
Jeg er godt tilfreds med en pilsner i snor

Omkvæd

I en lille båd der gynger
Sidder jeg og synger
Synger om de ting, der gi'r livet værdi
Jeg ka' ikke gå på vandet
Men jeg ka' så meget andet
Jeg ka' føle mig glad, jeg ka' føle mig fri

Vers 2

Prøv at mærk' hvor luften sitrer
Se på vandet hvor det glitrer
Jeg har masser af tid og slet ingen ur
Her er duft af tang og tjære
Det er lige til at bære
Tørre fisk på en rist fra et gammelt komfur

Omkvæd

I en lille båd der gynger
Sidder jeg og synger
Synger om de ting, der gi'r livet værdi
Jeg ka' ikke gå på vandet
Men jeg ka' så meget andet
Jeg ka' føle mig glad, jeg ka' føle mig fri

Flemming Bamse Jørgensen og Bamses Venner udødeliggjorde »I en lille båd, der gynger«, der udkom første gang i 1978. Sangen er originalt en amerikansk melodi, som Nis P. Jørgensen har sat ny tekst til. Sangen har et dejligt omkvæd, som er let at synge med på, og gode vers, som handler om friheden til at være sig selv.

»I en lille båd, der gynger« er glimrende til fællessang og kan synges af både børn og voksne.

Lær sangens omkvæd først. Den, der synger for, kan synge det igennem, så alle har hørt helheden.

Brug fx ekkosang til at lære hver linje: Syng en linje først, og lad gruppen synge efter. Gå videre til næste linje og gentag osv. Efterfølgende synges hele omkvædet igennem.

Særligt hvis der er børn med i fællessangen, kan I lave fagter til hver linje. Så er det nemmere at huske teksten. Dette kan også gøres med voksne.

Samme fremgangsmåde kan bruges til verset. Hvis den, der synger for, oplever, at deltagerne kender sangen i forvejen, så syng endelig hele sangen. Ellers tages et vers og en linje ad gangen med ekkosang.

Når man giver alle lov til at høre sangen i små bidder, vil det medføre en tryghed ved at synge sangen. I alle aldre har vi brug for følelsen af at mestre, og det kan man bl.a. opnå med måden, sangen bliver indstuderet på.

Når vi kan melodien og særligt omkvædet, er vi helt klar til at give den gas! Tænk på dynamikken i vers og omkvæd. Syng fx omkvædet med knald på og versene mere dæmpet.

Efter 2. vers kan I gentage omkvædet. Syng det fx almindeligt, 2. gang med fælles klap på pulsslæg 2 og 4, og sidste omkvæd med fuld knald på.

I en lille båd der gynger

Tekst: Nis P. Jørgensen
Melodi: Mickey Newbury og Townes van Zandt

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of lyrics in Danish. Chords are indicated by letters (G, D, A, Bm, A7) above the notes. The melody is simple and folk-like, with a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written in a simple, sans-serif font below the notes.

I en lil - le båd der gyn - ger, sid - der jeg og syn - ger,
syn-ger om de ting der gi'r li - vet vær-di. Jeg ka'
ik - ke gå på van - det, men jeg ka' så me - get an - det.
Jeg ka' fø - le mig glad, jeg ka' fø - le mig fri.
Der er for - år i min ma - ve, jeg ved hvad jeg vil la - ve
ud og fin - de fred fri for no - gen der glør.
Dri-ve rundt u-de på fjor - den med beg-ge ben på jor - den,
jeg er godt til - freds med en pils-ner i snor.

Copyright © Trykt med tilladelse

FORSLAG TIL FÆLLESSANG FRA HØJSKOLESANGBOGEN

Her er en liste med ni forslag til fællessange, der også kan bruges ved fejringen af Grundlovens fødselsdag. Du kan læse mere om dem på højskolesangbogen.dk.

Hvor du sætter din fod med tekst og melodi af Sigurd Barrett.

Kringsatt av fiender med tekst og melodi af Nordahl Grieg.

Godmorgen, lille land med tekst af Niels Brunse og melodi af Carsten Johs. Mørch.

Velkommen i den grønne lund med tekst af N.F.S. Grundtvig med forskellige melodier. Erik Grips melodi fra 1983 gjorde sangen populær i brede kredse.

Danskerne findes i mange modeller med tekst og melodi af Ebbe Kløvedahl Reich.

Er lyset for de lærde blot med tekst af N.F.S. Grundtvig og ny melodi fra 1984 skrevet af Erling Lindgren.

Jeg elsker de grønne lunde med tekst af Johannes Helms og melodi af Albert Møller.

Frit land med tekst og melodi af Carl Emil Petersen.

Hver dag en ny dag med tekst af Pia Juul og melodi af Marianne Søgaard.

Der hvor du har hjemme

Vindersang i anledning af 175året for Grundloven.

Tekst: Dy Plambeck, 2024
Musik: Marianne Søgaard, 2024

E B/E E D(add9) A

1. Vi er al-le længsler-nes liv, og vi er sproget som lø-ber op i brys tet, en ud strak hånd, en to-riener dig, den er os, den er de trav-le morgner, et i - t - nedbrud, et ham ster-hjul, et

11 B C#m9 A/B 1. 2. C#m B(add9)/D#

vred de-mo - kra - tisk pa - nel - sam - ta - le for his - Den er det vi si -
kys som er flyg-tigt, en bøg der blom strer

21 F#m7 B(sus4) B

ger når no - gen spør - ger el - ler no - gen ti - er

32 E A/B E/B A/B

Det der styr-tes ned kan fø - re til fri - hed lo - ven bø - jes i vo - res

39 C#m7 F#m7 B(sus4) B

krop der hvor du har hjem - me er i din stem - me

1. Vi er alle længslernes liv
og vi er sproget, som løber op i brystet
en udstrakt hånd, en vred demokratisk
panelsamtale.

For historien er dig, den er os
den er de travle morgener, et it-nedbrud
et hamsterhjul, et kys som er flygtigt
en bøg der blomstrer.
Den er det, vi siger
når nogen spørger eller nogen tier.

*Det der styrtes ned
kan føre til frihed.
Loven bøjes i vores krop.
Der hvor du har hjemme
er i din stemme.*

2. Vi er sårbarhedernes kraft
og hyldens hvide blomster, en navlepiercing
en livsbedrift, en sprække af hud
som er brun af solen.

For historien er dig, den er os,
den er de mørke aftener, et mindesmærke
en hadbesked, et råb midt på gaden
en krig, der kommer.
Den er det, vi siger
når nogen spørger eller nogen tier.

Det der styrtes ned...

3. Vi er sommerdagens lys
og vi er lyd af frihed, når vi er sammen
forpligtede, et bånd der forbinder os
gennem tiden.

For historien er dig, den er os,
den er de lyse nætter, en jættestue,
et istidsspor, et smil fra en fremmed
vi ser på gaden.
Vi er det, vi siger
når nogen spørger eller nogen tier.

Det der styrtes ned...



Højskolerne

DR